|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Наставна тема** | **IV NOWADAYS** | |
| **Наставна јединица** | **27. Is it worth buying?** | |
| **Циљ часа** | Описивање будућих радњи. Проширивање знања ученика на тему модерне уметности | |
| **Тип часа** | Обрада | |
| **Очекивани исходи** | По завршетку часа ученици ће бити у стању да   * разликују различите облике за изражавање будћности * опишу однсно различите будуће радње – обећања, намере, унапред испланиране радње, тренутне одлуке, предвиђања, мишљења и закључке на основу неке садшње ситуације * опишу једно уметничко дело * правилно користе парове речи у датом комуникатвном контексту *broke/short, lend/borrow, notes/coins/, afford/save, bill/receipt* | |
| **Методе рада** | Вербално – текстуална, аудитивна | |
| **Облици рада** | Индивидулани, у пару, фронатлни | |
|  | **Активности ученика** | **Активности наставника** |
| **Уводни део часа**  **10 *мин*** | * Уз помоћ видеа уводи ученике у нову наставну тему и појам модерне/савремене иметности - <https://www.youtube.com/watch?v=Mngjs-QsaPM> * Кратка дисксусија о уметности уопште, како би је У дефинисали и слично. | * Гледају видео, коменатришу и дискутују о свом виђењу модерне уметности и уметности уопште |
| **Главни део часа**  ***30 мин*** | * *Reading and Listening, 1Aand B, page 48* – моли У да пажљиво слушају аудио запис и на основу дијалога који чују одоговоре на питања због чега се два мушкарца која виде на слици у уџбенику налазе у уметничкој галерији * *Упућује У да још једном прочитају дијалог и одреде да ли су тврдње у вези са прочитаним тачне или не* * Упућује ученике на наредфно вежбање 2. *Vocabulary, page 49 – words easily confused* , додатно појашњава и прверава одговоре фронатлно * Презентује изражавање будућности (will/to be going to/present progressive) и временске реченице *– 3. Grammar, page 55.* * Објашњава и записује кључне појмове и тезе на табли * Наводи ученике на самостално извођење закључака * Проверава разумевање презентоване граматике кроз наредно вежбање - *Practice, page 49.* Помаже и коригује по потреби и додатно објашњава | * Слушају дијалог и објашњавају због чега се два мушкарца која виде на слици у уџбенику налазе у уметничкој галерији * Читају дијалог још једном, а затим одређују да ли су тврдње у вези са дијалогом тачне или не и образлажу зашто * Бирају једну од две понуђеене речи чије се значење често пермутује,а затим покупавају да дају и неке своје примрере реченица у којима би употребили наведене праове речи - *broke/short, lend/borrow, notes/coins/, afford/save, bill/receipt* * Слушају објашњења наставника, допуњују га и самостално закључују у ком контексту треба упоотребити облике за изражавање будућности, односно да ли су у питању унапред планиране радње, тренутне одлуке, предвиђања, мишљења, закључци на основу неке садашње ситуације итд. * Допуњавају реченице одговарајућим обликом глагола датих у загради |
| **Завршни део часа**  ***5 мин*** | * Упућује ученике на вежбање 5 *Speaking /49*. и даје упутсва за говорну вежбу. Иницира разгвоор тј. подстиче У на комуникацију, прати, помаже по потреби * Задаје домаћи задатак – радна свеска, одељак 4а | * У пару воде дијалог у складу са упутствима датим у вежбању 5 *Speaking /49* |
| **Провера остварености исхода** | * посматрање и бележење одговора ученика * разговор ученика и наставника * усмена и писмена језичка вежбања/задаци * иницирање дијалога у коме се користе нове речи и изрази | |
| **Рефлексија о часу** |  | |